



BELLE COME IL MARMO

Serie Brillante, con rivestimento in pasta bianca extrasottile ed extra lucida. Un grande formato (cm 30,5x31,5) rettificato, a uno spessore di soli mm 5,5. Fap Ceramiche, www.fapceramica.com

ATMOSFERA FRANCESE

Decoro in mosaico di vetro, design Carlo Dal Bianco, collezioni Gloss e Smalto, con accostamento di righe bianco/blu. Bisazza, www.bisazza.com



TESSERE DI PIETRA

Tesserae è realizzata in marmo e travertino e accosta alla preziosità della pietra naturale la leggerezza del mosaico, con soli mm 4 di spessore per una maggiore facilità di posa. Lea Ceramiche, www.ceramichelea.com



NUOVE SOLUZIONI

Il sistema Florim by Makro permette al progettista di trovare nuove forme di espressione, con la creazione di rivestimenti per vasche e piani lavabo, insieme alla grande facilità di posa. Florim Ceramiche, www.florim.it

UNA COSTRUZIONE CHE NON PASSA INOSSERVATA

Nel comune di Casalgrande, a Reggio Emilia, è sorta la nuova porta simbolica del distretto ceramico emiliano. Si tratta della prima realizzazione architettonica italiana del maestro giapponese Kengo Kuma e sorge su un'area di oltre 2.800 metri quadri, destinata a verde pubblico.

La CCCloud (così chiamata), è situata in prossimità dell'azienda Casalgrande Padana, famosa per la produzione del gres, e divide trasversalmente lo spazio di una rotonda stradale, effendosi come un sottile diaframma creato per attrarre l'attenzione. Composta da nove piani di lastre in gres

porcellanato tecnico di grandi dimensioni, connesse da sottili barre, la costruzione, che è appena stata ultimata, è alta quasi sei metri e, di notte, è illuminata a Led. Da vicino sembra quasi inesistente, fino a concretizzarsi solo avvicinandosi e girando con l'auto attorno alla rotonda.

